

Protokoll fört vid enskild föredragning

Utbildnings- och kulturavdelningen
Kulturbyrån, U3a

Beslutande

Minister

Tony Asumaa

Föredragande

Kulturchef

Jan-Ole Lönnblad

Justerat

Omedelbart

Ärende/Dnr/Exp.

Beslut

Nr 20

Fastställande av landskapsregeringens filmstrategi.

ÅLR 2018/6601

75 U3

Beslöts fastställa film- och medienämndens förslag till en strategi för landskapets arbete med filmfrågor under perioden 2018 - 2027 enligt Bilaga 1. Ålands kulturdelegation har hörts i ärendet.

Nr 21

Fastställande av reviderade principer för filmstöd inklusive produktionsrabatt för filmproduktioner.

ÅLR 2018/6600

75 U3

Beslöts fastställa film- och medienämndens förslag till reviderade principer för filmstöd och produktionsrabatt enligt Bilaga 2. Principerna ersätter tidigare villkor för produktionsstöd, fastställda 26.9.2017, ÅLR 2016/8470.

Filmstrategi för landskapet Åland

Fastställd av Ålands landskapsregering 7.8.2018

VISION

”Åland ska uppfattas som en attraktiv, dynamisk och innovativ filmregion år 2027.”

Inledning

Filmproduktion är en viktig näring i hela världen. Investeringar i filmproduktioner stimulerar näringslivet, skapar arbetstillfällen och gynnar turisminriktad marknadsföring. Åland bör ur en näringspolitisk synvinkel ta en större plats i nordiska och internationella filmsammanhang.

Bakgrund

År 2014 tillsatte landskapsregeringen en arbetsgrupp med uppgift att utarbeta förslag till hur den åländska filmproduktionen kan stimuleras.

Utgående från arbetsgruppens betänkande tillsattes Ålands film- och medienämnd 2016 som en sakkunnig nämnd under Ålands kulturdelegation. Åland Film Commission inrättades 2017.

Ålands landskapsregering är från och med 2014 medlem i Film Capital Stockholm (Före detta Filmregion Stockholm-Mälardalen), ett av fyra regionala produktionscentrum i Sverige som arbetar för att stimulera filmproduktion och med det regionens konkurrenskraft.

Syfte

Ålands filmstrategi är ett styrdokument för Ålands landskapsregering för att utveckla produktion av rörliga bilder. Strategin utgår från tre perspektiv: näring, kultur och utbildning.

Målsättning

Målet är att optimera förutsättningarna för filmproduktion på Åland och med det öka landskapets konkurrenskraft inom filmbranschen. Det ska i sin tur leda till ökad stimulans av det åländska näringslivet, fler arbetstillfällen och bidra till destinationsutveckling.

Åland Film Commission ska

- utarbeta en stödmodell som gör Åland ekonomiskt attraktivt.
- förbättra förutsättningarna för smidig produktion.
- ingå strategiska partnerskap både på och utanför Åland som stärker landskapet som inspelningsplats.
- verka för utbildningsformer som kan förse Åland med den kompetens som är nödvändig för utveckling av produktioner inom film.
- marknadsföra landskapet i nordiska och internationella producentkretsar

Filmkommissionär

Filmkommissionären på Åland arbetar för att flera inhemska och utländska filmbolag ska spela in film på Åland.

Filmkommissionären marknadsför och informerar om Åland generellt som inspelningsregion, bistår producenter med planering som till exempel att hitta inspelningsplatser, hjälpa till med olika tillståndsprocesser och förmedla kontakter mellan externa produktionsbolag och åländska aktörer inom filmbranschen och näringslivet.

Filmkommissionären planerar kurser, seminarier, workshops och/eller annan utbildning som kan stärka den lokala kompetensen inom film.

Filmkommissionären ansvarar för hemsidan www.film.ax.

Film- & medianämnden

Film- och medianämnden är landskapsregeringens sakkunnig nämnd för film och den audiovisuell produktion. Nämnden är utsedd av kultur- och idrottsministern i samråd med Kulturdelegationen. Nämnden ger utlåtanden angående bidragsansökningar för filmproduktioner samt arbetar med filmstrategiska frågor.

Ålands landskapsregering verkar för hållbarhetsstrategin

Ålands mål är hållbarhet som även ska gälla vid filminspelningar. Film- och medianämnden för Åland verkar för www.barkraft.ax.

Uppföljning av strategin

Filmkommissionären sammanställer materialet i en årlig rapport till film- och medianämnden.

Film- och medianämnden lämnar varje år in en verksamhetsberättelse till landskapsregeringen med en utvärdering av hur filmstrategin efterlevs.

Principer för handläggning och beviljande av produktionsstöd och produktionsrabatt till filmproduktioner

Fastställda av Ålands landskapsregering 7.8.2018

1. MÅL

Landskapsregeringens övergripande målsättning är att stöda filmkonsten samt att öka antalet inspelningar av långfilm, dokumentärer och övrig icke kommersiell film på Åland för att med det bidra till en ökad stimulans av det lokala näringslivet.

2. MEDEL

Produktionsstödet och produktionsrabatten beviljas utgående från befintlig lagstiftning och enligt landskapsregeringens budget.

(Landskapslag om lån, räntestöd och understöd ur landskapets medel samt om landskapsgaranti (1988:50 samt kommissionens förordning (EU) nr 651/2014 genom vilka vissa kategorier av stöd förklaras förenliga med den inre marknaden (GBER), artikel 53 och 54).

Ålands kulturdelegation handlägger och beviljar produktionsstöd. Ålands landskapsregering handlägger och beviljar produktionsrabatt.

3. VILLKOR FÖR PRODUKTIONSSTÖD

Stöd kan sökas av registrerat filmproduktionsbolag.

Produktionen ska ha en färdig finansiering om minst 65 % av de totala kostnaderna.

Stöd kan beviljas som en toppfinansiering på högst 5 - 10% av godtagbara kostnader, maximalt 100 000 euro.

Faktorer som påverkar beslut om stöd och stödbelopp är:

- Hållbar inspelning.

- Hela teamet är inriktat på att målmedvetet verka för hållbarhet.
- Båt är första alternativ för resor till och från Åland.
- Transporterna med bensin- och dieseldrivna fordon minimeras och cyklar, el- eller hybridbilar prioriteras.
- LED eller andra energisnåla lampor används i mån av möjlighet, plastfilter återanvänds eller ersätts av glas och lampor stängs av då de inte är i bruk.
- Scenograf, rekvisitör och kostymör strävar till att återanvända material, både sådant som införskaffas och sådant som inte längre ska användas.
- Naturmaterial prioriteras då varor köps in till produktionen.
- Målarfärg, smink och övriga liknande produkter är giftfria.
- Lokalproducerad mat prioriteras, helst ekologisk.
- Produktionen använder rättvisemärkt kaffe.
- Engångsmuggar och vattenflaskor som inte kan pantas är bannlysta. Vanligt kranvatten används så mycket som möjligt.
- Information till teamet ges huvudsakligen digitalt.

- Antalet inspelningsdagar på Åland.
- Inköp av lokala tjänster och lokal service.
- Visningsrätt på Åland.

4. ANSÖKAN PRODUKTIONSSTÖD

Ansökan riktas till Ålands kulturdelegation

I ansökan bör följande framgå:

- Produktionsbolagets samtliga kontaktuppgifter.
- Produktionens totalbudget (detaljerad) och en förteckning över samtliga finansiärer.
- Produktionsbolagets senaste bokslut och verksamhetsberättelse.
- Synopsis och lista över medverkande.
- Hållbarhetsplan.
- Inspelningsplan där det planerade antalet inspelningsdagar på Åland framgår.
- En redogörelse för planerat antal inspelningsmiljöer på Åland.
- En redogörelse för avtal om distribution.

5. UTBETALNING AV PRODUKTIONSSTÖD

50% av beviljat stöd kan betalas ut som förskott.

Det resterande beloppet betalas då den slutliga redovisningen för samtliga kostnader och intäkter för produktionen och en redogörelse över inspelnings omfattning på Åland har godkänts.

Färre inspelningsdagar på Åland än det som angavs i ansökan kan leda till avdrag på det resterande beloppet.

6. SKYLDIGHET ATT INFORMERA OM FÖRÄNDRINGAR

Produktionsbolaget bör utan dröjsmål informera om sådana förändringar i produktionen som påverkar den totala budgeten, den sammanlagda inspelningsstiden, inspelningsstarten, antalet inspelningsdagar eller inköp av lokala tjänster och lokal service.

7. VILLKOR FÖR PRODUKTIONS-RABATT

En summa på 100 000 euro reserveras för produktionsrabatt för 2018 - 2020.

Produktionsbolag som har beviljats produktionsstöd av Ålands kulturdelegation har rätt att ansöka om produktionsrabatt på maximalt 50% under förutsättning att pengar finns i budgeten.

Produktionsrabatt beviljas för förmånligaste, på förhand avtalat färdstätt till och från Åland i anslutning till inspelningen, för resor med skärgårdsfärjor inom Åland samt för logi och cateringservice.

Ansökan riktas till Ålands landskapsregering.

8. UTBETALNING AV PRODUKTIONS-RABATT

Beviljad produktionsrabatt utbetalas efter redovisning av kostnaderna i samband med utbetalningen av det slutliga stödbeloppet för produktionsstöd.

9. ÅTERBETALNING AV BEVILJAT STÖD OCH BEVILJAD RABATT

Krav på återbetalning av ett beviljat produktionsstöd och/eller en produktionsrabatt kan ställas om stödtagaren

- 1) vid ansökan lämnat felaktiga uppgifter eller låtit bli att lämna uppgifter som i väsentlig grad skulle ha inverkat på beslutet om stöd eller rabatt eller de beviljade beloppen.
- 2) inte har informerat om sådana förändringar i produktionen som i väsentlig grad skulle ha inverkat på beslutet om stöd eller rabatt eller de beviljade beloppen.

Dessa principer ersätter tidigare villkor för produktionsstöd från 26.9.2017, ÅLR 2016/8470